

MASTER OF ARTS IN MUSIC

**MUSIK UND WOHLBEFINDEN:
DIE WIRKUNG DER MUSIK AUF UNSERE GESUNDHEIT UND LEBENSQUALITÄT
(TRENDS & THEMEN 2)**

Beschreibung mit Lernziel

Die Module «Trends & Themen» vermitteln einen Überblick über die praxisrelevanten Fragestellungen und Themen, die in der Musikforschung im Fokus stehen. Die Studierenden sollen:

- Die wichtigste Forschungsliteratur kennenlernen und sich kritisch mit aktuellen Forschungstrends auseinandersetzen,
- Die Erkenntnisse und Fragen aus der Forschung bezogen auf ihre musikpädagogische und künstlerische Praxis reflektieren-

Im Modul «Musik und Wohlbefinden» werden folgende Themenbereiche diskutiert:

- «Great Performance!»: Bewertung und Evaluation musikalischer Aufführungen
- Musikmarkt: Konsum und neue Vermittlungsformate
- Wirkung der Musik auf Gesundheit und Wohlbefinden
- Musizierende und Gesundheit: Herausforderungen und Prävention bei der Musikkarriere

Die Module aus dem Bereich Trends & Themen bauen nicht aufeinander auf und können unabhängig voneinander besucht werden.

Modulkennziffer

MA_TT2_MUW

ECTS

4 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

1 x 16 x 90

Dozierende

Elena Alessandri

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Master-Studierende mit Major Music Research

IB: Für Master-Studierende

Leistungsnachweis

Unterschiedliche Präsentationsformen von Einzelreferat bis zur Moderation von Gruppendiskussionen, Essay (2 bis 4 Seiten bzw. 3.000 bis 6.000 Zeichen), Multiple-Choice-Prüfung

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Literaturempfehlung

Keine

Anmeldung

KB: Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt.

IB: Anmeldung erforderlich im Institutssekretariat Theorie (musiktheorie@hslu.ch).

Besondere Hinweise

Der Unterricht wird teilweise in englischer Sprache abgehalten.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

MAAM MRES, (MiMRES), IB MA